

采菽堂古詩選

采菽堂古詩選卷之二十目次

齊一

雩祭送神五章

高帝

羣鶴咏

王儉

侍太子九日宴元圃詩

春日家園

王僧祐

贈王儉

王融

淶水曲

巫山高

江皋曲

永明樂五首

棲元寺聽講畢遊邸園七韻應司徒教

蕭諮議西上夜集
寒晚敬和何徵君點

和王友德元古意
遊仙詩二首

淨行詩四首
餞謝文學離夜

詠慢
詠池上梨花

詠女蘿
自君之出矣二首

謝朓

人朝曲

校獵曲

登山曲

泛水曲

江上曲

蒲生行

詠邯鄲故才人嫁爲廝養卒婦

芳樹

臨高臺

同謝諮議詠銅爵臺

永明樂五首

同王主簿有所思

玉階怨

金谷聚

王孫遊

侍宴華光殿曲水奉敕爲皇太子作九章

三日侍華光殿曲水宴代人應詔十章

三日侍宴曲水代人應詔九章

遊山
遊敬亭山

將遊湘水尋句溪
遊東田

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

酬王晉安
郡內高齋閒重答呂法曹

在郡臥病呈沈尚書

別王丞僧孺
同羈夜集

新亭渚別范零陵雲

懷故人
始之宣城郡

之宣城郡出新林浦向板橋

休沐重還丹陽道中

京路夜發

晚登三山還望京邑

始出尚書省

直中書省

采菽堂古詩選 卷之二十

虎林陳祚明亂倩父評選

齊一

雩祭送神五章

謝朓

敬如在禮將周神之駕不少留

躍龍鑿轉金蓋紛上馳雲之外

警七曜詔八神排闥闔渡天津

有滄典膚寸積雨冥冥又終夕

俾棲糧維萬箱皇情暢景命昌

稍饒生動處

高帝

姓蕭氏諱道成字紹伯仕宋累封齊王廢宋自立

羣鶴咏

帝鎮淮陰為宋明帝所疑被徵為黃門郎深懷憂慮見平澤有羣鶴命筆詠之

八風儼遙翮九野弄清音一摧雲間志為君苑中禽

其志如此豈少主臣耶詩固可以觀人懷來矣

王儉

字仙寶瑯邪人宋孝武帝時襲爵豫寧縣侯明帝遜尚主拜駙馬都尉官至侍中後輔齊高

帝受禪改封南昌郡公累遷侍中尚書令

侍太子九日宴元圃詩

明明儲后冲默其量徘徊禮樂優游風尚微言外融
幾神內王就日齊暉儀雲等望本茂條榮源澄流潔
漢稱閭平周二魯衛吞我藩華方軼前軌秋日在房
鴻雁來翔寥寥清景靄靄微霜草木搖落幽蘭獨芳

眷言淄苑尚想濠梁既暢旨酒亦飽微猷有來斯悅

無遠不柔

雅調從容秋日以下弭節淹秀○問平河間東平也稍生

春日家園

徙倚未云暮陽光忽已收羲和無停晷壯士豈淹留

冉冉

一作冉冉

老將至功名竟不脩稷契匡虞夏伊呂翼

商周撫躬謝先哲解紱歸山丘

豈非誇誕然地位固稱

王僧祐

字胤宗後從子也舉秀才為驃騎法曹雅好博古善老莊亭然獨立不交當世仕至

太子中舍人

贈王儉

儉嘗鳴笳列騎至僧祐門僧祐輒稱疾不出儉曰此吾之所望於若人也世皆

推儉之愛名德而重僧祐之不趨勢也

汝家在市門我家在南郭汝家饒貧侶我家多鳥雀

有此高致徑直

道出想見其人

王融

字元長瑯琊人僧達之孫仕齊武帝遷秘書丞歷中書郎竟陵王子良拔為寧朔將軍武

帝大漸謀立子良及鬱林即位下獄賜死○元長刻畫裁成而天分不足調臻安雅詞備華腴特少警思未云秀出如吹參差以合曲循聲高下未免吟胡

淥水曲

湛露改寒司交鶯變春旭瓊樹落晨紅瑤塘水初淥

日霽沙澈明風泉動華燭遵渚泛蘭觴乘漪弄清曲

斗酒千金輕寸陰百年促何用盡歡娛王度式如玉

巫山高

想像巫山高薄暮陽臺曲煙雲乍舒卷猿鳥時斷續
彼美如可期寤言紛在矚撫然坐相思秋風下庭綠
乍能飄揚

江臯曲

林斷山更續洲盡江復開雲峯帝鄉起水源桐柏來

曠望殊遠

永明樂五首

就其粉飾真成平世規模矣

靈丘比翼棲芳林合條起兩代分憲章一朝會書軌
空谷返逸驂陰山響鳴鶴振玉躡丹墀懷芳步青閣
定林去喧俗鹿野出埃霞香風流梵瑄澤雨散雲花

幸哉明盛世壯矣帝王居高門夜不柝飲帳曉長舒
總棹金陵渚方駕玉山阿輕露炫珠翠初風搖綺羅

棲元寺聽講畢遊邸園七韻應司徒教

道勝業茲遠心閒地能隙桂撩鬱初裁蘭墀坦將闢
虛檐對長嶼高軒臨廣液芳草列成行嘉樹紛如積
流風轉還音旋逕清煙泛喬石日汨山照紅松暎水華

碧暢哉人外賞遲遲眷西夕

寫景
蕭越

蕭諮議西上夜集

徘徊將所愛惜別在河梁衿袖三春隔江山千里長
寸心無遠近邊地有風霜勉哉勤歲暮敬矣事玉臺
作慎

容光山中殊未懌杜若空自芳

寸心二句有開合通首亮結饒古意

寒晚敬和何徵君點

疎酌候冬序閒琴改秋律如何將暮天復值西歸日
搖落迎軒牖飛鳴亂繩華煙灌共深陰風篁兩蕭瑟
虛堂無笑語懷君首如疾早輕北山賦晚愛東臯逸
上德可潤身下澤有徐轡

叶音必○情旨不近結意開雅

和王友德元古意

遊禽暮知返行人獨未歸坐銷芳草氣空度明月輝
嚙容入朝鏡思淚點春衣巫山彩雲沒淇上綠楊稀
待君竟不至秋雁雙雙飛

起句有古情結亦相應

遊仙詩二首

命駕瑤池隈過息羸女臺長袖何靡靡蕭管清且哀
璧門涼月舉珠殿秋風迴青鳥驚高羽王母停玉杯
舉手誓為別千年將復來

詞麗音嘹
一結超然

其二

湘沅有蘭芷汨吾欲南征遺珮出長浦舉袂望增城
朱霞拂綺樹白雲照金楹五芝多秀色八桂常冬榮
弭節且夷與參差聞鳳笙

結亦雅遠太白遊
仙詩往往似之

淨行詩四首

冥津殊復曉高聽亦能卑陰墻雖兩密幽夜有四知

炎山翻烈火冰澗市寒澌羅城振雲幕鋒樹鬱霜枝
茹荼非云苦集木豈稱危求仁曾已得長歎欲何爲
作地獄相豈易雅
陰牆二語殊佳

其二

心怨動紛繞情怡輒遷互歡愛一離遠傷憂坐衰暮
連幌結清陰高臺起風露腐毒綠芳旨天伐實修嫿
慾網必虧生繁且或全免眇眇夜何期悠悠終肯悟
繁且句比意新
結語頗淡遠

其三

生塗非一理識緒固饒津徒駭東陵富空嗟北郭貧

國生曾已戾顏氏信爲仁逢尤昭往業習善會茲身
勤憂永夷泰晏安終苦辛令名且云重豈若樹良因

達旨能顯
命詞不拙

其四

冬狐狸豐毳春蠶緒輕絲形骸翻爲阻心識還自欺
華榮羈卯日生平少年時驅車追俠客酌酒弄妖姬
但念目前好安知身後悲惕然一以愧永與情愛辭

樹戒警切之
詞能符古調

餞謝文學離夜

所知共歌笑誰忍別笑歌離軒思黃鳥分潛夢青莎

翻情結遠旆灑淚與行波春江夜明月還望情如何
灑淚與行波唐人有此清思不能管此渾句特
起語穉弱擬改日所知諧歡笑詎忍聆驪歌

詠幔

低垂共珠綴幕塵傷君楹月映不辭卷風來輒自輕
每聚金鑪氣時駐玉琴聲但願置尊酒蘭缸當夜明
後六句清雋可愛起云幸得與珠
綴幕塵君之楹不成語特爲改之

詠池上梨花

翻階沒細草集水間疎萍芳春照流雪深夕映繁星
物外形容
偏得神致

詠女蘿

生動
羃歷女蘿草蔓衍芴松枝含煙黃且綠因風卷復垂

自君之出矣二首

自君之出矣芳莢絕瑤卮思君如形影寢興未曾離

其二

自君之出矣金鑪香不然思君如明燭中宵空自煎

謝朓

字元暉宋僕射景仁之從孫隨王子隆鎮荊州以為文學未幾求還都除新安王記室尋

兼尚書殿中郎宣城王鸞輔政以為驃騎諮議掌中書詔誥轉中書郎出補宣城太守後遷至吏部郎兼衛尉永元初江祐謀立始安王遙光引以為黨不從收下獄死○詩品曰謝朓詩其源出於謝混微傷細密頗在不倫一章之中自有玉石然奇章秀句往往警道足使叔源失步

明遠變色善自發詩端而未篇多躓此意銳而
才弱也至為後進士子之所嗟慕脰極與余論
詩感激頓挫過其文○元暉去晉漸遙啓唐窅
近天才既雋宏響斯臻斐然之姿宣諸逸韻輕
清和婉佳句可賡然佳旣在茲近亦由是古變
為律風始攸歸至外是平調單詞亦必秀琢按
章使字法密旨工後人哦傳警句未究全文知
其選語之悠揚不知其謀篇之深造也發端結
想每獲驪珠結句幽尋亦鏗湘瑟而詩品以為
末篇多躓理所不然夫宦轍言情旨投思遁賦
詩見志固應歸宿是懷仰希逸流貞觀丘壑以
斯託典趣頗蕭然恒見其高未見其躓但嫌篇
篇一旨或病不鮮幸造句各殊豈相妨誤蓋元
暉密於體法篇無越思揆有作之情定歸是柄
如耕者之有畔焉喻是則不安矣至乃造情述
景莫不取穩善調理在人之意中詞亦眾所共
喻而寓目之際林木山川能役字模形稍增雋
致大抵通思使事狀物選詞亦雅亦安無放無
累篇篇可誦蔚為大家首首無奇未云驚代希
康樂則非倫在齊梁誠首傑也○謝宣城詩如

雅歌比竹音節和愉當其高調偶揚不乏裂雲之響聞於鄰聽指此為工不知密坐滿堂者別

自賞其

諧適

入朝曲

此隋王鼓吹曲十首之四結句指王

江南佳麗地金陵帝王州逶迤帶綠水迢遞起朱樓

飛薨夾馳道垂楊蔭御溝凝笳翼高蓋疊鼓送華輶

獻納雲臺表功名良可收

風調高華句成渾麗此子建餘風也

校獵曲

隋王鼓吹曲之六

凝霜冬十月殺盛涼飈哀原澤曠千里騰騎紛往來

平且望煙合烈火從風迴殪獸華容浦張樂荆山臺

虞人昔有諭明明時戒哉

起句一氣遞衍有勢平且二句燎火赫然結規諷得

體

登山曲 隋王鼓吹曲之九

天明開秀萼，瀾光媚碧堤。
風盪飄鶯亂，雲行芳樹低。
暮春春服美，遊駕凌丹梯。
升嶠既小魯，登巒且悵齊。
王孫尚遊衍，蕙草正萋萋。
風盪二句景動升嶠二句用意切結引芳草王孫翻

新有致

泛水曲 隋王鼓吹曲之十

玉露霑翠葉，金風鳴素枝。
罷遊平樂苑，泛鷁昆明池。
旌旗散容裔，簫管吹參差。
日晚厭遵渚，採菱贈清漪。
百年如流水，寸心寧共知。
工而亮矜琢中有流逸之氣結句言及寸心乃自披

露耳

江上曲

易陽春草出脚躋日已暮蓮葉尚田田
洪水不可渡願子淹桂舟時同千里路
千里既相許桂舟復容與江上可采菱
清歌共南楚

一氣悠揚

蒲生行

蒲生廣湖邊託身洪波側春露惠我澤
秋霜縛我色根葉從風浪常恐不永植
攝生各有命豈云智與力安得遊雲上
與爾同羽翼

得樂府古情根葉二句大佳

詠邯鄲故才人嫁為厮養卒婦

楊用修謂此趙王武臣事但無

可攷

生平宮閣裏出入侍丹墀開筍方羅縠窺鏡比蛾眉

初別意未解去久日生悲憔悴不自識嬌羞餘故姿

夢中忽彷彿猶言承燕私

清怨細訴如哀絃低語六朝有此一種

芳樹

早翫華池陰復影

一作鼓

滄洲柹椅柅芳若斯葳蕤紛

可結霜下桂枝銷怨與飛蓬折不厠玉盤滋誰憐終

委絕

次句作影字則尖然太輕作鼓字則穩然少致宜兩存末段卽物寓感其情淒楚桂可作和故

然結云

臨高臺

千里常思歸登臺臨綺翼纔見孤鳥還未辨連山極
四面動清風朝夜起寒色誰知倦遊者嗟此故鄉憶

自述所感
故非泛作

同謝諮議詠銅爵臺

總帷飄井榦樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲
芳襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞况乃妾身輕

悠揚有情
微開唐響

永明樂五首

永明樂歌者竟陵王子良與
諸文士造奏之人為十曲

朱臺鬱相望青槐分馳道秋雲湛甘露春風散萋草
龍樓日月照溜館風雲清儲光溫似玉藩度式如瓊

化洽鯁海君恩變龍庭長西北驚環裘東南盡龜象
出車長洲苑選旅朝夕川絡絡結雲騎奕奕泛戈船
絡絡奕奕字與結字泛字相應並活

燕駟遊京洛趙服麗有輝清歌畱上客妙舞送將歸

同王主簿有所思

佳期期未歸望望下鳴機徘徊東陌上月出行人稀

卽景含情怨在言外
法同唐絕而調稍高

玉階怨

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

此首竟是唐絕其情亦深長夜縫衣初悲獨守
歸期未卜來日方遙道一夕之情餘永久之感

金谷聚

渠碗送佳人玉杯邀

玉臺作要

上客車馬一東西別後思

今夕

言別之懷此為切至

王孫遊

綠草蔓如絲雜樹紅英發無論君不歸君歸芳已歇

翻新取勝王孫芳草句千古襲用要以爭奇見才

侍宴華光殿曲水奉敕為皇太子作九章

命章條次

擇句安雅時有倚句足資耽味四言之傑構也顏光祿方斯拙矣

旁求邃古遯聽鴻名太寶日位得一為貞朱梯叶社

綠字摘英升配同貫進讓殊聲

大橫將屬會昌已命國步中祖宸居膺慶璽劍先傳
龜玉增映宗堯有緒復禹無競

禮行郊社人神受職寶效山川鱗羽變色元塞北靡

丹徼南極浮毳駕風非泳非陟

八字寫得荒異

能官民秀利建天跼枵鶉列野營絳分區論思帝則

獻納宸樞麟趾方定鶉翼誰濡

西京藹藹東都濟濟秋祓濯流春禊浮醴初吉云獻

上除方啓昔駕陽穎今帳雲陸

嘉樂舊矣芳宴在斯載畱神矚有睟天儀龍精已映

威仰未移葉依黃鳥花落春池

自此而下秀致沓來

高殿弘敞禁林稠密青磴崛起丹樓間出翠葆隨風

金戈動日惆悵清管徘徊輕佻

境物妍華

灞澹入筵河洪流阡海若來往觴肴泔泝歡飫有終

清光欲暮輕貂回首華組徐步

灞澹二句闊大自與士大夫流觴曲水殊

觀歡飫以下得體回首徐步人境儼然○華光殿即有曲水不必遠問水濱故應一寫極切極新

登賢博望獻賦清漳漢貳稱敏魏兩垂芳監撫有則

七鬯無方瞻言守噐永愧元良

結亦得體

三日侍華光殿曲水宴代人應詔十章

章法密甚於此

細尋不獨可會四言凡應詔之體皆宜安詳委悉若此其選詞亦復工雅

羣分未辨類聚茲式天睠休明且求至德御繁實簡

制動惟默官府百王衣裳萬國

一章是通篇之冒起二語又一章之冒類

聚字便切侍宴

中葉遭閔副內多違悠悠靈貺爰有適歸於昭睿后

撫運天飛凝居中縣神動外畿

先入身帝有法

懸象著明離光乃位我有儲德徽猷淵備長壽察書

龍樓廻轡重道上庠行遵儒肆

次入皇太子頌美莫先孝德次即講學

朝陽有幹布葉萋萋思皇威矣鷦羽高棲出馳先輅

入秉介珪瞻秦望井建魯分奎

次及侍宴王侯朝陽四句先總包羣臣有

法語亦修雅

求賢每勞得士方逸有覺斯順無文咸秩萬箱惟重

百鍤載卹屈草戒諛階冀紀日

次及羣臣因頌時政時政固臣下所同布

也首修德次祠神次農功次刑法次用人次授時包羅畢備萬箱百鍤語工煉

文教已肅武節既馳榮光可照合璧如規載懷姑射

尚想瑤池濯龍乃飾天淵在斯

次武功榮光二句總收見治道已成乃有

宴遊之樂

作樂順動實符時義上春初吉亦畱淵寄紅樹巖舒

青莎水被雕梁虹拖雲薨鳥跂

卽事而後每成警句

高懸甲帳周褰黼帷長筵列陛激水旋墀浮醪聚蟻

靈蔡呈姿河宗躍踢海介夔昵

上章紅樹四句此章高懸四句選字命物

虛實並穩

弱腕纖腰遷延妙舞秦箏趙瑟殷勤促柱降席連綏
稱觴接武稽首萬年獻茲多祐
降席四句得體總收通篇見侍宴非一二
人

天地既成泉流既清薄暮沾幸屬奉文明將標齊配

刻掃秦京願馳龍漠飲馬懸旌

末章作者自述法固應爾惜不知為誰○

四言詩宜用經語偶值相稱點染極宜若無文成秩泉流既清之類

三日侍宴曲水代人應詔九章

此章經營不逮前二篇之密而

別見新雋後勁不萊一題頓作三篇才可謂有餘矣

神理內寂機象外融遺情汾水垂冕鴻宮樹以司牧
匪我求蒙徒勤日用誰契玄功

往晦必明來碩資蹇於皇克聖時乘御辯寶曆載暉

瑤光重踐昭昭舊物熙熙遷善

用經語並嫺雅

當宁日昃求衣未明抵璧焚翠銷劍隳城九疇式序

三辟載清虞箴罔闕矇奏傳聲

別作頌語彌見典則

麗景則春儀方在震重聖積厚金式瓊潤天爵必諧

王臣咸蓋譬諸華霍惟邦之鎮

一章內入皇太子及侍宴諸臣法特變換

又不病促

正朔葱瀚冠冕邛越爭長明堂相超魏闕龜蒙南薦

環裘西發巢閣易窺馴庭難狘

語並華縵且見琢煉之工

上巳惟昔于彼禊流被穢河澣張樂春疇既停龍駕

亦泛鳧舟靈官備矣無待茲遊

偏有閒情以古人被
祿與今相形言不必

命駕遠尋也此
章命意有致

初鷲命曉朝霞開夜飾陞道源廻伊流灞極望天淵

曲阻亭榭閒館巖敞長廊水架

極寫殿前曲
水刻畫生新

金觴搖蕩玉俎推移筵浮水豹席擾雲螭寥亮琴瑟

嗽吽墳篴歡茲廣讌穆穆天儀

金觴八字寫流
觴備極生動

周道如砥康衢載直徒愧元黃負恩無力華轡徒駕

長纓未飾相彼失晨寧忘鼓翼

遊山

託養因支離乘閒遂疲蹇語默良未尋得喪云誰辯

幸蒞山水都復值清冬
 緬凌厓必千仞尋谿將萬轉
 堅嶠既峻嶒迴流復宛澶
 杳杳雲竇深淵淵石溜淺
 傍眺鬱篳篥還望森杍梗
 荒隩被葳蕤崩壁帶苔蘚
 鼯狖叫層岨鷗鳧戲沙衍
 觸賞聊自觀卽趣咸已展
 經目惜所遇前路欣方踐
 無言蕙草歇畱垣芳可搴
 尚子時未歸邴生思自免
 永志昔所欽勝迹今能選

寄言賞心客得性良爲善

此首蕩漾蒼蔚有賦家之心○應以移疾得郡故起

句云然三句言未能解組四句言投外而得勝遊如塞翁得失理非一也凌厓以下頓疊十二句其中離奇蕭森一山一水句句相承法甚密觸賞四句甚得遊歷之趣卽目旣已饒趣前途尚復可尋寫景又以虛摹令人自遠結歸懷隱正應起意命句並雅無衰颯之患○篳篥魚簿也屬木

遊敬亭山

茲山亘百里合沓與雲齊
隱淪旣已託靈異居然棲
上干蔽白日下屬帶迴谿
交藤荒且蔓樛枝聳復低
獨鶴方朝唳饑飈此夜啼
淝雲已漫漫夕雨亦淒淒
我行雖紆組兼得尋幽蹊
緣源殊未極歸徑窅如迷
要欲追奇趣此凌丹梯皇恩竟已矣茲理庶無睽
應是初至此山故發端鄭重六句中千巖萬壑舉在
楮上漾雲二句轉入時景以述今遊緣源二句極寫
窅深與起
意相應

將遊湘水尋句溪

旣從陵陽釣桂鱗
驂赤螭方尋桂水源
謁帝蒼山垂

辰哉且未會乘景弄清漪
瑟汨瀉長淀潺湲赴兩岐
輕蘋上靡靡襍石下離離
寒草分花映戲鮪乘空移
與以暮秋月清霜落素枝
魚鳥余方翫纓綏君自縻
及茲暢懷抱山川長若斯
忽發遠想言遂擬高蹈時
偶未能且作茲遊也命意
超超輕蘋四句清姿濯濯
戲鮪乘空移語頗尖儻似
傷古詩渾厚氣格然正以
尖儻之極唐人不能道翻
有類於建安但差輕耳纓
綏君自縻語亦有致與起
意相合

遊東田

肥有莊在鍾
山東遊還作

戚戚苦無悰攜手共行樂
尋雲陟累榭隨山望菌閣
遠樹曖阡阡生烟紛漠漠
魚戲新荷動鳥散餘花落
不對芳春酒還望青山郭
魚戲二句生動飛舞寫景
物之最勝者調亦未墮

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

大江流日夜客心悲未央徒念關山近終知返路長
秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼引領見京室宮雉正相望
金波麗鵠鵠玉繩低建章驅車鼎門外思見昭丘陽
馳暉不可接何況隔兩鄉風雲有鳥路江漢限無梁

常恐鷹隼擊時菊委嚴霜寄言尉羅者寥廓已高翔

亦用古詩遊歲宛洛餘旨風度宏麗○大江流日夜
浩然而來以景中有情故佳因投外之悲結懷侶之
念偶來舊闕企羨昔僚此時宵中愁緒固有滔滔滌
滌其來無端者寓目大江與之俱永○三四言比雖
易逢終歸遠也○望京一段極寫華壯以深戀慕
之思○馳暉不可接亦是名語此段遙承終知返路
長句極言企羨之情○投外必有
有忌者故末段云然語意超越

酬王晉安

王德元爲晉安郡守

稍稍枝早勁，塗塗露晚晞。
南中榮橘柚，寧知鴻雁飛。
拂露朝青閣，日旰坐彤闈。
悵望一途阻，參差百慮依。
春草秋更綠，公子未西歸。
誰能久京洛，緇塵染素衣。

以節序之移，重懷人之切，南中二句，深入一層。語故雋，王孫芳草，愈用愈新。若此，雖百出，不厭。

郡內高齋間望答呂法曹

結構何迢遞，曠望極高深。
牕中列遠岫，庭際俯喬林。
日出衆鳥散，山暝孤猿吟。
已有池上酌，復此風中琴。
非君美無度，孰爲勞寸心。
惠而能好我，問以瑤華音。
若遺金門步，見就玉山岑。

此詩嘹亮自然，調高節古，遠追漢魏，無足多讓。○牕

中庭際山林在目千古登高望遠不能易此二句○
鳥散猿孤興離羣之感極佳獨酌獨彈企思深至○
後六句風人之遺調
語安雅而情纏綿

在郡臥病呈沈尚書

淮揚股肱守高臥猶在茲况復南山曲何異幽棲時
連陰盛農節臺笠聚東菑高閣常晝掩荒堦少諍辭
珍簞清夏室輕扇動涼颺嘉魴聊可薦綠蟻方獨持
夏李沈朱實秋藕折輕絲良辰竟何許夙昔夢佳期
坐嘯徒可積爲邦歲已暮弦歌終莫取撫几令自嗤
序情事備極開適蕭森之致爲守容高臥是一層山
曲便幽棲又是一層來緒宛宛○臺笠聚東菑景可
盡○新簞數句語語秀逸其風度遠溯建安亦
似安仁惟秋藕折輕絲一句太雋然亦非唐調

別王丞僧孺

文苑作王融

首夏實清和餘春滿郊甸花樹襍為錦月池皎如練

如何當此時別離言與宴畱襍已鬱紆行舟亦遙衍

非君不見思所悲思不見

寫景有以比物而愈顯者則用比語更雋若澄江如

練是也偶得此句不嫌屢用○以風景之繁華感別

離之蕭瑟如何二句一往淒其并知上文景中有情

讀之改觀易慮○襍字疑是襟字之誤○結語極輕

而情自至六朝人自有此種語古風已漓然又非初

及唐所

同羈夜集

積念隔炎涼驥言始今夕已對濁尊酒復此故鄉客

霜月始流砌寒蛸早吟隙幸藉京華遊邊城讌良席

樵采咸共同荆莎聊可藉恐君城闕人安能久松栢
間曠蕭疎押隄字韻有致結句以山野傲之卽從幸藉句生出

新亭渚別范零陵雲

洞庭張樂地瀟湘帝子遊雲去蒼梧野水還江漢流
停驂我悵望輟棹子夷猶廣平聽方籍茂陵將見求

心事俱已矣江上徒離憂

其詞淹雅其調嘹亮雲去水還用興別意

懷故人

芳洲有杜若可以贈佳期望望忽超遠何由見所思
行行未千里山川已間之離居方歲月故人不在茲
清風動簾夜孤月照窓時安得同攜手酌酒賦新詩

起語流逸其意欲做漢人結語佛薄其體竟淪唐代以夜字時字押句末語太近故也

始之宣城郡

下帷闕章句高談魏名理疎散謝公卿蕭條依椽史
 簪髮逢嘉惠教義承君子心迹苦采并憂歡將十祀
 幸沾雲雨慶方轡參多士振鷺徒追飛羣龍難隸齒
 烹鮮止貪兢共治一作理屬廉恥伊余昧損益何用祇
 千里解劍北宮朝息駕南川涖寧希廣平詠聊慕華
 陰市棄置宛洛遊多謝金門裏招招漾輕楫行行趨
 巖趾江海雖未從山林於此始起句命意蕭散結語超然有長往之思中

開序旨謙厚
摘文修雅

之宣城郡出新林浦向板橋

朧爲宣城內史
由金陵出之郡

江路西南永歸流東北驚天際識歸舟雲中辨江樹
旅思倦搖搖孤遊昔已屢旣歡懷祿情復協滄洲趣
羈塵自茲隔賞心於此遇雖無玄豹姿終隱南山霧

天際二句竟墮唐音然在選體則漸以輕瀆入唐
調則猶用朴勝末段閒曠之情迢遞出之故佳

休沐重還丹陽道中

薄遊第從告思閒願罷歸還邛歌賦似休汝車騎非
灞池不可別伊川難重違汀葭稍靡靡江菼復依依
田鵠遠相叫沙鷁忽爭飛雲端楚山見林表吳岫微
試與征途望鄉淚盡沾衣賴此盈樽酌含景望芳菲

問我勞何事霑沐仰清徽志狹輕軒冕恩甚戀閭闈

歲華春有酒初服偃郊扉

通體言情楚楚其旨婉其辭逸○起語雅稱汀葭二

句語亦輕揚雲端二句枝天際識歸舟稍琢彌似唐人未段言情頗暢○詩所以述情也然每觀作者之

辭必與衷情乖反若迫原素志則本懷軒冕諒重匪輕悵望君恩嗟薄胡戀然造語之體不可直陳此賴

夫子刪詩之餘共識性情之正不得以熱中歛望取

以閑思如試一返觀知可形筆墨者方宜處心積慮

豈不人同柳下家似子文哉然發情止義僅在篇章

按之曾懷不無殊尚讀詩者及其行事誠偽較然則志仍可見也○起四句用意宛轉甚明晰便佳

京路夜發

銑註此詩又自丹陽之宣城郡

擾擾整夜裝肅肅戒徂兩曉星正寥落晨光復澹澹

猶沾餘露圓稍見朝霞上故鄉邈已負山川脩且廣

文奏方盈前懷人去心賞救躬每踟躑瞻恩惟震蕩

行矣倦路長無由稅歸鞅擾擾肅肅字寫夜發殊宵曉星四句景色儼然心倦

路長卽事已顯

晚登三山還望京邑

灞浹望長安河陽視京縣白日麗飛甍參差皆可見

餘霞散成綺澄江靜如練暄一作鳥覆春洲雜英滿

芳甸去矣方滯淫懷哉罷歡宴佳期悵何許淚下如

流霰有情知望鄉誰能鬢不變一起一結情緒相應法既密而志復顯

古人詩起結必相應可知命筆之先具有所以作詩之故定非無謂徒飾麗詞又以見章法因承定從發

臨涉筆先覓警句此理不然○澄江如練洵稱名句茂秦謂澄字與靜字意疊非也澄是江之形靜是江

之性惟淡故靜不加澄字何見其靜乎出句亦佳○
題是望京清天霽景故一望在目澄江二句景中有
倩綺霞散飛正是霽色與澄江句亦
復相關若兩景互垂則兩傷在合矣

始出尚書省

惟昔逢休明十載朝雲陛
 既通金閨籍復酌瓊筵醴
 宸景厭昭臨昏風淪繼體
 紛虹亂朝日濁河穢清濟
 防口猶寬政餐荼更如薺
 英袞暢人謀文明固天啓
 青精翼紫軼黃旗映朱邱
 還覩司隸章復見東都禮
 中區咸已泰輕生諒昭灑
灑音沈趨事辭宮闕
 載筆陪旌棨邑里向疎蕪
 寒流自清泚衰柳尚沈沈
 凝露方泥泥零落悲友朋
 歡娛燕兄弟既乘丹石心
 寧流素絲

涕因此得蕭散垂竿深澗底

元暉歷少帝之後而出守於文帝之朝措語若

斯甚為有體防口二句處亂朝誠有然者青精四句真有宇宙再清氣象邑里數句蕭瑟結語質而有致

直中書省

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌

玲瓏結綺錢深沈映朱網紅藥當階翻蒼苔依砌上

茲言翔鳳池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰

朋情以鬱陶春物方駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞

前段寫內直景物華瞻風動二句動字華字活紅藥二句狀物生動出句尤佳然因不佻結亦得體投外者必羨近臣內直者自應作林泉想也○三體詩註曰萬年枝冬青樹非也草木疏曰憶木枝葉可愛二月花白花似杏今官園種之取

采菽堂古詩選

卷之二十終

采菽堂古詩選卷之二十一目次

齊二

謝朓二

觀朝雨

宣城郡內登望

冬日晚郡事隙

高齋視事

冬緒羈懷示蕭諮議虞田曹劉江二常侍

落日悵望

賽敬亭山廟喜雨

賦貧民田

移病還園示親屬

治宅

春思

秋夜

詠風

詠落梅

詠墻北梔子

和劉西曹望海臺

和宋記室省中

和王著作融八公山

和伏武昌登孫權故城

夏始和劉潺陵

新治北牕和何從事

和王主簿季哲怨情

和徐都曹出新亭渚

和劉中書

和蕭中庶直石頭

和王長史臥病

和江丞北戍瑯琊城

和沈祭酒行園

奉和隨土殿下六首

贈王主簿

望三湖

送江水曹還遠館

送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

後齋廻望

出下館

落日同何儀曹煦

詠兔絲

詠鏡臺

詠燈

詠琴

詠烏皮隱几

詠席

詠竹火籠

還渚臨渚聯句

紀功曹中園聯句

江奐

綠水曲

王侍常

離夜

劉繪

有所思

劉瑱

上湘度琵琶磯

張融

別詩

孔稚珪

遊太平山

陸厥

邯鄲行

中山王孺子妾歌

臨江王節士歌

奉答內兄希叔五章

虞炎

詠簾

顧歡

臨終詩

顧則心

望解前水行

柴廓

行路難

韓蘭英

奉詔為顏氏賦詩

清商曲辭

楊叛兒八曲

估客樂

同前四首

吳聲獨曲

共戲樂四曲

采菽堂古詩選

卷之二十一

虎林陳祚明亂倩父評選

齊二

謝朓二

觀朝雨

朔風吹飛雨蕭條江上來
旣灑百常觀復集九成臺
空濛如薄霧散漫似輕埃
平明振衣坐熏門猶未開
耳目暫無擾懷古信悠哉
戢翼希驥首乘流畏曝鯢
動息無兼遂岐路多徘徊
方同戰勝者去剪北山萊

起六句寫朝雨如此飄蕭動息無兼遂語有至理結總是體所應然

古詩選

卷之二十一

一

宣城郡內登望

借問下車日匪直望舒圓寒城一以眺平楚正蒼然
山積陵陽阻溪流春穀泉威紆距遙甸巉巖帶遠天
切切陰風暮桑柘起寒煙悵望心已極愴怳魂屢遷
結髮倦爲旅平生早事邊誰規鼎食盛寧要狐白鮮
方棄汝南諾言稅遼東田

寒城二句漸近唐人積字
深流字活結意雖數見然

立言之
體應爾

冬日晚郡事隙

案牘時閒暇偶坐觀卉木颯颯滿池荷脩脩蔭窓竹
簷隙自周流房櫳閒且蕭蒼翠望寒山崢嶸瞰平陸

已惕慕歸心復傷千里目風霜旦夕甚蕙草無芬馥
云誰美笙簧孰是厭薏苳願言稅逸駕臨潭餌秋菊
俱是平調情景並切颯颯二句蒼翠二句
微有致結意數見必索新語故不覺重複

高齋視事

餘雪映青山寒霧開白日曛曛江村見離離海樹出
披衣就清盥憑軒方乘筆列俎歸單味連駕止容膝
空爲大國憂紛詭諒非一安得掃蓬逕鎖吾愁與疾
視事時曠然望遠殊有勝情結
句鎖字稍欠穩妥不若作獨

冬緒羈懷示蕭諮議虞田曹劉江二常侍

去國懷丘園入遠滯城闕寒燈耿宵夢清鏡悲曉髮

風草不留霜冰池共如月寂寞此閒唯琴尊任所對
客念坐嬋媛年華稍菴夢夙慕雲澤遊共奉荆臺績
一聽春鶯喧再視秋虹沒疲驂良易返恩波不可越
誰慕臨淄鼎常希茂陵渴依隱幸自從求心果蕪昧
方軫歸與願故山芝未歇

此在郡既久故慨然動歸思一聽二句誠使人若不

可耐恩波不可越語得體

落日悵望

昧旦多紛喧日晏未遑舍落日餘清陰高枕東牕下
寒槐漸如束秋菊行當把借問此何時涼風懷朔馬
已傷慕歸客復思離居者情嗜幸非多案牘偏爲寡

既乏瑯琊政方憩洛陽社

由豈得寂樂倍恒常寒槐二句雅有雋致結句數見

而語各不同

賽敬亭山廟喜雨

夕悵懷椒糈蠲景潔簪薌登秋雖未獻望歲佇年祥

潭淵深可厲狹邪車未方朦朧度絕限出沒見林堂

秉玉朝羣帝樽桂迎東皇排雲接虬蓋蔽日下霓裳

會舞紛瑤席安歌遠鳳梁百味芬綺帳四座沾羽觴

福被延民澤樂極思故鄉登山騁歸望原雨晦茫茫

胡寧昧千里解珮拂山莊

九歌之遺秀雅可誦出沒句佳能寫登頓所見之狀

賦貧民田

假遇

一作佳譽

非將迎靖共

一作靜拱

延殊慶中歲歷三臺旬

月典邦政曾是共治情敢忘卹貧病將無富教禮孰

有知方性敦本抑工商均業省兼并察壤見泉脉隄

星視農正黍稷緣高殖穡

一作航

徐卽卑盛舊埒新塍

分青苗白水映遙樹市清陰連山周遠淨卽此風雲

佳孤觴聊可命旣微三載道庶藉兩岐詠俾爾倉廩

實余從谷口鄭

語並得體田間景物描寫差不寂莫結押鄭字亦雅

移病還園示親屬

疲策倦人世斂性就幽蓬停琴佇涼月滅燭聽歸鴻

涼薰乘暮晰秋華臨夜空葉低知露密崖斷識雲重

折荷葺寒袂開鏡眄衰容海暮騰清氣河關秘棲沖
烟衡時未歇芝蘭去相從涼薰二句六朝語之倩者
乘暮字空字佳葉低二句

治宅

結宇夕陰街荒幽橫九曲迢遞南川陽迤遞西山足
闕館臨秋風敞牕望寒旭風碎池中荷霜翦江南菘

旣無東都金且稅東臯粟

風碎二句亦太尖結頗雅
逸雅與逸頗難兼雅在用

詞逸在
命旨

春思

茹谿發春水阡山起朝日蘭色望已同萍際轉如一

巢燕聲上下黃鳥弄儔匹邊郊阻遊行故人盈契闊
 夢寐借假簧思歸賴倚瑟幽念漸鬱陶山楹永為室
起四句水光日色流動衍漾致甚佳

秋夜

秋夜促織鳴南鄰搗衣急思君隔九重夜夜空佇立
 北窓輕幔垂西戶月光入何知白露下坐視階前濕
 誰能長分居秋盡冬復及
一氣宕逸西戶月光入質
 語不文入字生動何知白
 露下寫露亦拙然得神四句
 寫景特為結二語故有情

詠風

徘徊發紅萼歲蕤動綠苑垂楊低復舉新萍合且離

步檐行袖靡當戶思襟披高響飄歌吹相思子未知
時拂孤鸞鏡星鬢視參差

垂楊四句寫風盡不能及

詠落梅

新葉初冉冉初蕊新菲菲逢君後園燕相隨巧笑歸
親勞君玉指摘以贈南威用持插雲髻翡翠比光輝
日暮長零落君恩不可追

詠物有物外之旨

詠墻北梔子

有美當階樹霜露未能移金黃發朱采映日以離離
幸賴夕陽下餘景及西枝還思照綠水君階無曲池
餘榮未能已晚實猶見奇復畱傾筐德君恩信未貲

幸賴四句有古風詠物
若此不多得後不振

和劉西曹望海臺

滄波不可望望極與天平
往往孤山映處處春雲生
差池遠雁沒颯沓羣鳧驚
羣塵及簿領棄捨出重城
臨川徒可羨結網庶時營

極目之狀
儼然超迥

和宋記室省中

落日飛鳥遠憂來不可極
竹樹澄遠陰雲霞成異色
懷歸欲乘電瞻言思解翼
清揚婉禁居秘此文墨職
無歎阻琴尊相從伊水側

落日飛鳥與憂俱
遠足興懷人之情

和王著作融八公山

二別阻漢坻雙嶠望河澳茲嶺復嶢岈分區奠淮服
東隈瑯琊臺西距孟諸陸阡眠起雜樹檀欒蔭脩竹
日隱澗疑空雲聚岫如復出沒眺樓雉遠近送春日
戎州昔亂華素景淪伊穀阡危賴宗袞微管寄明牧
長蛇固能剪奔鯨自此曝道峻芳塵流業遙年運倏
平生仰令圖吁嗟命不淑浩蕩別親知連集作翩戒

征軸再適館娃宮兩去河陽谷風煙四時犯霜雨朝

夜沐春秀良已凋秋塲庶能築

惟日隱二句生致餘
言情頗盡大結構也

和伏武昌登孫權故城

伏曼容爲
武昌太守

炎靈遺劍璽當塗駭龍戰聖期缺中壤霸功興寓縣

鵲起登吳山鳳翔凌楚甸衿帶窮巖險帷帟音亦盡謀

選北拒溺驂鑣西龕收組練江海旣無波俯仰流英

眇裘冕類禋郊卜揆崇離殿釣臺臨講闕樊山開廣

讌文物共歲蕤聲明且葱蒨三光厭分景書軌欲同

薦參差世祀忽寂寞市朝變舞館識餘基歌梁想遺

囀故林衰木平荒池秋草徧雄圖悵若茲茂宰深遐

睠幽客滯江臯從賞乖纓弁清卮阻獻酬良書限聞

見幸籍芳音多承風采餘絢于役倘有期鄂渚同遊

衍先寫繁華後序蕭索憑弔之情極暢

夏始和劉潺陵

威仰弛蒼郊龍曜表皇隰春色卷遙甸炎光麗近邑
白蘋望已騁緇荷紛可襲徒願尺波旋終憐寸景戢
對窻斜日過洞幌鮮颺入浮雲去欲窮暮鳥飛相及
柔翰縝芳塵清源非易揖廻江難絕濟云誰暢佇立
良宰勗夜漁出入事朝汲積羽余旣裳更賦子盈粒
椅梧何必零歸來共棲集

共有遲暮之嗟對
窓四語景物凄切

新治北窻和何從事

國小暇日多民淳紛務屏關牖期清曠開簾候風景
泱泱日照溪團團雲去嶺岩堯蘭撩峻駢闐石路整
池北樹如浮竹外山猶影自來彌苙望及君臨箕頴

清文蔚且詠微言超已領不見城壕側思君朝夕頃

廻舟方在辰何以慰延頸

開適起句情事清出整字押韻穩竹外句大尖

和王主簿季哲怨情

掖庭聘絕國長門失歡宴相逢詠靡蕪辭寵悲團

一作

班扇花叢亂數蝶風簾入雙燕徒使春帶賒坐惜紅

妝變生平一顧重宿昔千金賤故人心尚爾故心人

不見

花叢二句秀結句輕倩六朝佳致

和徐都曹出新亭渚

徐勉有昧且出新亭渚詩

宛洛佳遊遊春色滿皇州結軫青郊路迴瞰蒼江流

日華川上動風光草際浮桃李成蹊徑桑榆蔭道周

東都已俶載言歸望綠疇

浮字動字極難入詩此二句景極活語不浮以其切

也寫景虛字須切

和劉中書

劉繪為中書郎有人琵琶峽望積布磯呈元暉詩

昔余侍君子歷此遊荆漢山川隔舊賞朋僚多雨散

圖南矯風翮曾非息短翰移疾覩新篇披衣起淵翫

惆悵懷昔踐彷彿得殊觀頰紫共彬駸雲錦相凌亂

奔星尚未窮驚雷下將半迴潮潰崩樹輪囷亂傾岬

巖篠或傍翻石菌蕪脩幹澄澄明浦媚衍衍清風爛

江潭良在目懷賢興累歎歲暮不我期淹留絕巖畔

極寫山川奇峻語刻畫而不拙此種又稍類康樂

和蕭中庶直石頭

梁武帝衍齊時有直石頭詩

九河亘積岨三嶮鬱秀眺皇州總地德回江款巖微
 井幹漭蒼林雲薨蔽層嶠川霞旦上薄山光晚餘照
 翔集亂歸飛虹蜺紛引曜君子奉神略瞰迴憑重峭
 彈冠已籍甚升車益英妙功存漢冊書榮並周庭燎
 汲疾移偃息董園倚談笑麾旆一悠悠謙姿光且劭
 讌嘉多暇日興文起淵調曰余廁鱗羽滅影從漁釣
 澤渥資投分逢迎典待詔詠沼邈含毫專城空坐嘯
 徒慙皇鑒揆終延曲士諠方追隱淪訣偶解金丹要
 若偶坐咸招帝闈良可叫

氣蒼語健押韻並極自然情事曲折能盡

和王長史臥病

嶧岫款崇崖派別朝洪河兔園文雅盛章臺冠蓋多
淵襟眷睿岳變贊動呖歌顧影慙駢服載筆旅江沱
縞衣分可獻琴言賤已和青皋向還色春潤視生波
巖垂變好鳥松上改陳蘿日與歲眇邈歸恨積一作稍

蹉跎願緝吳山杜寧袂楚池荷清風豈孤劭功遂懷
曾阿勿藥良有暢荏苒芳未過幸畱清尊味言藉故

田莎

情事詳婉略有秀句結
意雖同諸篇稍能增致

和江丞北戍瑯琊城

江孝嗣有北
戍瑯琊城詩

春城麗白日阿閣跨層樓蒼江忽渺渺驅馬復悠悠

京洛多塵霧淮濟未安流豈不思撫劍惜哉無輕舟
夫君良自勉歲暮勿淹留

結四句逸響自然殊合古調

和沈祭酒行園

清淮左長薄荒徑隱高蓬回潮旦夕上寒渠左右通
霜畦紛綺錯秋町鬱蒙茸環梨縣已紫珠榴折且紅
君有棲心地伊我歡旣同何用甘泉側玉樹望青蔥

秀句可摘
結語蒼蒨

奉和隨王殿下六首

十六章並皆
平調取其六

星回夜未艾洞房凝遠情雲陰滿池榭中月懸高城
喬木含風霧行雁飛且鳴平臺盛文雅西園富羣英

芳慶良永矣君王嗣德聲眷此伊洛詠載懷汾水情
顧已非飛則恭惠奉仁明觀淄詠已失撫然愧簪纓

其二

睿心重離析岐路清江隈四面寒飈舉千里白雲來

川長別管思地迴翻旗回還顧昭陽闕超遠章華臺

置酒巫山日爲君停玉杯

聲調
差亮

其三

愴愴緒風興祁祁族雲布嚴氣集高軒稠陰結寒樹
日月謬論思朝夕承清豫徒藉小山文空揖章臺賦

其四

方池含積水明月流皎鏡規荷承日泣影鱗與風泳
上善叶淵心止川測動性幸是方春來側點游濠盛

以語生
故能秀

其五

分悲玉瑟斷別緒金樽傾風入芳帷散缸華蘭殿明
想折中園草共知千里情行雲故鄉色贈此一離聲

其六

年華豫已滌夜艾賞方融新萍時合水弱草未勝風
閨幽瑟易響臺迴月難中春物廣餘照蘭萱佩未窮

贈王主簿

日落窓中坐紅妝好顏色舞衣襖未縫流黃覆不織
蜻蛉草際飛遊蜂花上食一遇長相思願寄連翩翼
六朝秀致押
食字韻有姿

望三湖

積水照頰霞高臺望歸翼平原周遠近連汀見紆直
歲蕤向春秀芸黃共秋色薄暮傷哉人嬋媛復何極
短章誦至結句言
外有情便可存

送江水曹還遠館

高館臨荒途清川帶長陌上有流思人懷舊望歸客
塘邊草雜紅樹際花猶白日暮有重城何由盡離席

結句畱連不能盡
典之意頗復情長

送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

方舟泛春渚攜手趨上京
安知慕歸客詎憶山中情
香風藥上發好鳥葉間鳴
揮袂送君已獨此夜琴聲

後齋迴望

高軒瞰四野臨牖眺襟帶
望山白雲裏望水平原外
夏木轉成帷秋荷漸如蓋
鞏洛常睠然搖心似懸旆

後四語
有秀致

出下館

一作
夏日

麥候始清和涼雨銷炎燠
紅蓮搖弱荇丹藤繞新竹

物色盈懷抱方駕娛耳目零落旣難留何用存華屋
以物色之推遷爰興懷於時序造感不遙而在情已切

落日同何儀曹煦

參差複殿影氛氲綺羅雜風入天淵池芰荷搖復合
遠聽雀聲聚回望樹陰杳一賞桂尊前寧傷蓬鬢颯

六句摹景如觀

詠兔絲

輕絲旣難理細縷竟無織爛熳已萬條連綿復一色
安根不可知縈心終不測所貴能卷舒伊用蓬生直

三四有致五六有情備詠物之能事

詠鏡臺

玲瓏類丹檻，茗亭似元闕。
對鳳懸清冰，垂龍挂明月。
照粉拂紅妝，插花理雲髮。
玉顏徒自見，常畏君情歇。

詠燈

發翠斜漢裏，蓄寶岩山峯。
抽莖類仙掌，銜光似燭龍。
飛蛾再三繞，輕花四五重。
孤對相思夕，空照舞衣縫。

詠琴

洞庭風雨幹，龍門生死枝。
雕刻紛布濩，冲響鬱清卮。
春風搖蕙草，秋月滿華池。
是時操別鶴，淫淫客淚垂。

詠烏皮隱几

蟠木生附枝刻削豈無施取則龍文鼎三趾獻光儀
勿言素韋潔白沙尚推移曲躬奉微用聊承終宴疲

詠席

本生潮汐池落景照參差汀洲蔽杜若幽渚奪江蘼
遇君時採擷玉座奉金卮但願羅衣拂無使素塵彌

詠竹火籠

庭霏亂如花井冰粲成玉因炎入貂袖懷溫奉芳禱
體密用宜通文邪性非曲本自江南墟嫵媚脩且綠
暫承君玉指請謝陽春旭

宣城工於詠物姿態疎秀
造情不遠而寄意可風

還塗臨渚聯句

綠水纈清波青山繡芳質落景皎晚陰殘花綺餘日

何從事白沙澹無際青山眇如一傷此物運移惆悵望

還律吳郎白水田外明孤嶺松上出卽趣佳可淹淹留

非下秋府君遙和○爾時聯句每各作發端之興不取章法相承白沙白水並寫山川語俱有致

紀功曹中園聯句

蘭亭仰遠風芳林接雲嶠傾葉順清飈脩莖佇高鶴

何從事連綿夕雲歸晡暝日將落寸陰不可留蘭墀豈

停酌吳郎丹纓猶照樹綠筠方解籜永志能兩忘卽賞

謝丘壑府君○琢句並秀

江奐本作江朝請朝請疑官名

綠水曲

塘上蒲欲齊汀洲杜將歇春心既易蕩春流豈難越
桂棹及晚風菱江及初月芳香若可贈爲君步羅襪

香豔
輕揚

王侍常

離夜

月沒高樓曉雲起扶桑時燭筵曖無色行住閱相悲
當軒已凝念况乃清江潛懷人忽千里誰緩鬢徂絲

致生
情濃

劉繪

字士章彭城人初爲齊高帝行參軍歷中書
郎竟陵王開郎繪爲後進領袖梁武起兵朝

廷以繪持節督四州軍事東昏隕城內遣繪及范雲送首詣梁轉大司馬從事中郎

有所思

別離安可再而我更重之佳人不相見明月空在帷
共御滿堂酌猶斂向隅肴中心亂如雪寧知有所思

心如雪
語新

劉瑱 字士溫繪弟也少有行業仕齊歷尚書吏部郎義興太守

上湘度琵琶磯

茲山挺異壑孤起秀雲中陵池激楚浪紛紜絕宛風
煙峯晦如晝寒水清若空頽頽鷗舞白流亂葉飛紅
後四句景色生動

張融字思光吳郡人漸安王參軍出為封溪令改儀曹郎齊高帝即位累遷司徒兼右長史建

武四年卒

別詩

白雲山上盡清風松下歇欲識離人悲孤臺見明月

竟唐人以翻稍拙見異

孔稚珪

字德璋會稽山陰人少學涉有美譽高帝為驃騎取為記室參軍建武初遷冠軍將

軍遷太子詹事散騎常侍卒稚珪風韻清疎好文詠與外兄張融情趣相得居宅盛營山水憑几獨酌傷無雜事門庭之內草茅不剪

遊太平山

石險天貌分林交日容缺陰澗落春榮寒巖留夏雪

寫得
陰森

陸厥

字韓卿吳郡人慧曉仲孫州舉秀才少傅主簿遷行參軍永元元年始安王反厥父閑被

誅感慟而卒○韓卿雅縉之筆澤以古風當共情合響臻頗擅繞梁之韻

邯鄲行

趙女擲鳴琴邯鄲紛躡步長袖曳三街兼金輕一顧
有美獨臨風佳人在遐路相思欲褰袵叢臺日已暮

中山王孺子妾歌

如姬寢臥內班婕坐同車洪波陪飲帳林光宴秦餘
歲暮寒飈及秋水落芙蓉子瑕矯後駕安陵泣前魚
賤妾終已矣君子定焉如結句凄惋

臨江王節士歌

木葉下江波，迎秋月照浦。雲歇山秋思，不可裁復帶。
秋風來，秋風來已寒。白露驚羅紈，節士慷慨髮衝冠。
彎弓挂若木，長劍竦雲端。高亮

奉答內兄希叔五章

嘉惠承帝子，躡履奉王孫。屬叨金馬署，又點去聲銅龍。

門出入平津，邸一見孟嘗。尊歸來翳桑，柘朝夕異涼。

溫一見卽歸來
能無感慨

俎落固云是，寂蔑終如斯。杜門清三逕，坐檻臨曲池。
鳧鵝嘯儔侶，荷芰始參差。雖無田田葉，及爾汎漣漪。

不得意時備
宜作自得語

春華與秋實庶子及家臣王門所以貴自古多俊民
離宮收杞梓華屋富徐陳平旦上林苑日入伊水濱

不勝
豔羨

書記旣翩翩賦歌能妙絕相如慙溫麗子雲慙筆札
駿足思長坂柴車畏危轍愧茲山陽讌空此河陽別

轉掉有
章法

平原十日飲中散千里遊渤海方淫滯宜城誰獻酬
屏居南山山下臨此歲方秋惜哉時不與日暮無輕舟
榮衰互形俛仰之間自
然感切結語悠然情深

虞炎

會稽人永明中以文學與沈約俱為文惠太子所遇意矜殊常官至驃騎將軍

詠簾

青軒明月時紫殿秋風日
臙臙引光輝
晻曖映容質
清露依檐垂
蛸絲當戶密
褰開誰共臨
掩晦獨如失

詠物詠虛曾不凝滯於物而神意所注屬感在茲最為能手

顧歡

字景怡吳興人隱於天台山開館教授晚節服食不與人通齊高帝輔政徵為揚州主簿

及踐阼上表東歸永明元年徵為太學博士不就

臨終詩

南史曰歡知將終賦詩言志

五塗無恒宅三清有常舍
精氣因天行游魂隨物化
鵬鷗適大海蜩鳩之桑柘
達生任去留善死均日夜

委命安所乘何方不可駕翹心企前覺融然從此謝
於此能超然達觀所造不淺委命二句風調亦高

顧則心

望廨前水竹

蕭蕭叢竹映澹澹平湖淨葉倒漣漪文水漾檀欒影
 相思不會面相望空延頸遠天去浮雲長墟斜落景
 幽痾與歲積賞心隨事屏鄉念一遭迴白髮生俄頃

輕倩之極每謂六朝詩欲流為詩餘此等是也然固悠揚

柴廓

行路難

君不見孤雁關外發酸嘶度揚越空城客子心腸斷

幽閨思婦氣欲絕凝霜夜下拂羅衣浮雲中斷開明

月夜夜遙遙徒相思年年望望情不歇寄我匣中青

銅鏡倩人為君除白髮行路難行路難夜聞南城漢

使度使我流淚憶長安拙於初唐而已關清雋之風

廓作寶月常憩其家會廓乃乃竊而有之

廓子賚手本出都欲訟此事乃厚賂止之

韓蘭英有文辭宋孝武世獻中興賦被賞入宮明

宮書學以其年老多識稱為韓公

奉詔為顏氏賦詩梁元帝金樓子曰鬱林時有

絲竹猶在御愁人獨向隅棄置將已矣誰憐微薄軀
此與唐寧王時餅師妻情
旨略同可謂得性情之正

清商曲辭 西曲

古辭

楊叛兒八首

本童謠歌也齊隆昌時女巫之子
曰楊旻少時隨母入內及長為何

后寵童謠云楊婆兒共戲來所歡語訛遂
成楊叛兒送聲云叛兒教儂不復相思

截玉作手鉤七寶光平天繡沓織成帶嚴帳信可憐
暫出白門前楊柳可藏烏歡作沉水香儂作博山爐

悠雅古
致濛濛

送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去槳願倒逐流去
七寶珠絡鼓教郎拍復拍黃牛細犢兒楊柳映松柏

歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞牀生眠臥抱蓮子

此曲每作
奇險語

聞歡遠行去送歡至新亭津邏無儂名

落秦中庭生誠知非好草龍頭相鉤連見枝如欲繞

楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

估客樂

齊武帝作帝布衣時嘗遊樊鄧登阼以後追憶往事而為此歌使樂府令劉瑤被之管絃卒不成有人啓釋寶月善解音律召使奏之旬日便諧寶月曲二章又上二章

凡四曲
見於後

昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿辭不敘

無亦棄詞不可復陳意
滿辭不敘涵蓄顧遠

齊

同前二首 此二首寶月為武帝作

大編珂峩頭何處發揚州借問編上郎見儂所歡不

其二

初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

一問一答 喁喁如對語

同前二首 此二首寶月後所上

郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資路用

情長如許

其二

有信數寄書無信心相憶莫作甌落井一去無消息

吳聲獨曲

朱子尚作南齊時朱碩仙善歌吳聲讀曲武帝出遊鍾山幸何美人墓碩

仙歌云二憶所歡時綠山破苻荏山神感儂意盤石銳鋒動帝神色不悅曰小人不遜弄

我時子尚亦善歌復為此歌於是俱蒙厚資

曖曖日欲冥歡騎立踟躕太陽猶尚可且願停須臾

代塚中人作言大奇語中亦得鬼趣

共戲樂四曲

齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風

時泰民康人物盛腰鼓鈴杵各相競

此句稍有致

長袖翩翩若鴻驚纖腰嫋嫋會人情

觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

詞無足取存此一題

采菽堂古詩選 卷之二十一 終